

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.2021

Утверждена:
приказ № 105 от 31.08.2021

Рабочая программа
Музыкально-ритмические занятия
5 класса (вариант 2.3)
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Башков Н. К.
Учитель БКК

Екатеринбург 2021

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 5 класса разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.3)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв.

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению

– формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

- Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки,

- умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи, динамических оттенков

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие **задачи:**

-формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку, правильной осанки

-формирование умений исполнять под музыку несложные, танцевальные композиции

- формирование навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно выразительной речи, реализуя произносительные возможности, темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения и динамических оттенков.
- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Воспитательная составляющая учебного предмета

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>1. Гражданское воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности; <p>2. Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну; <p>3. Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; <p>4. Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников); - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; 	<p>Формировать умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку, элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,</p> <p>Формировать умения играть на элементарных музыкальных инструментах,</p> <p>Формировать произносительную сторону речи с соблюдением начальных правил орфоэпии,</p> <p>Формировать умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.</p> <p>Участвуют в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания</p> <p>Развитие интереса к музыкальному искусству.</p> <p>Эмоционально, выразительно и ритмично исполняют на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Число занятий за год 68 (2 часа в неделю).</p>

- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;

7. Экологическое воспитание:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);

8. Ценности научного познания:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;

- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Музыкально – пластическое движение.

Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных или современных танцев (Развитие музыкально – пластической импровизации.)

- Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение.

- Сформированность эмоциональной, выразительной и внятной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя.

- Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

-Обучение пению.

- Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, маракасах, и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняют ученики на металлофоне, ксилофоне и др).
- Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.
- Сформированность восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки).
- Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи,
- Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

Печатные пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 4. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.
Видео-, аудиоматериалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
Цифровые образовательные ресурсы	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com Любимые песни России</p>

Оборудование	Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Маракасы, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки.
ЭОР (презентации)	«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Действия на уроке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм». «Регистры звучания» «Логическое ударение».

Коррекционная направленность

- Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной стороны речи и слухового восприятия.
- Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.
- Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.
- Коррекция произносительной стороны речи.
- Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции.
- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)

- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношении к младшим и старшим товарищам.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел\тема, содержание	Кол-во часов
1	Обучение движениям под музыку.	13
2	Обучение восприятию музыки	20
3	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	15
4	Автоматизация произносительных навыков	10
5	Декламация песен и попевок под музыку	10

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: музыкально-ритмические занятия **Класс:** 5 **класс** **Учитель:** Башков Н. К. **Кол-во часов:** 68

Программа: календарно-тематическое планирование по музыкально-ритмическим занятия 1-е полугодие (30 часов)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	Словарь, оборудование урока.
1.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу. Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся исполнять элементы танца (кружение поскаками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).
2.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		
3.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
4.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскаками, шаг с притопом).	1		
5.	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки,
6.	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		различать характер

7.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		музыкальных произведений, динамику звучания.
8.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.
9.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма. Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма. Учатся эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне. Учатся одновременно
10.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
11.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе.	1		
12.	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		

				и поочередно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).
13.	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов.	1		Как скажет динозавр? Как скажет маленькая девочка, как скажет тётя?
14.	Деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).	1		Играют сопряжено и отраженно с учителем.
15.	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление, ослабление голоса) и высоте.	1		Будем играть
16.	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня).	1		Надувайте шар. Сдули шарик: сссссса. СА-СА-СА.
17.	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, понижение от высокого и среднего уровня).	1		Помоги руками, повтори. Мама пришла, я иду, иду, иду. Я стою, стою, стою. МА-МО-МУ-МИ-МЭ

				<p>ХЛОП-ХЛОП, ТОП-ТОП. ГРОМКО, тихо-тихо. АУ!АУ! МЫ в лесу. ГДЕ? ВЛЕСУ!</p> <p>Ногами топ, ногами топ, громко топнем: топ-топ-топ. Руками хлоп, руками хлоп. Тихо хлопнем хлоп, хлоп, хлоп.</p> <p>Говори как птичка. Говори как медведь.</p> <p>Учатся автоматизировать звуки, владеть своим голосом. Правильно пользоваться речевым дыханием. Развивают голос нормальной высоты, учатся изменять голос по силе.</p>
18.	Эмоциональное и выразительное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		Учатся эмоциональной
19.	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе	1		коллективной мелодекламации под музыку под
20.	Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.	1		руководством учителя. Эмоциональная и выразительная

21.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		декламация песен под музыку в ансамбле.
22.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		<p>Учатся воспроизведению ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.</p> <p>Учатся эмоционально и выразительно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку</p> <p>Учатся одновременно и поочередно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле</p>

			<p>ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).</p> <p>Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу.</p> <p>Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся исполнять элементы танца (кружение</p>
--	--	--	---

			<p>поскоками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).</p> <p>Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания.</p> <p>Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания.</p> <p>Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.</p> <p>Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма.</p>
--	--	--	--

				Учатся эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.
23.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
24.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскоками, шаг с притопом).	1		
25.	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		
26.	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
27.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
28.	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		
29.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		
30.	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе.	1		

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год

Предмет: музыкально-ритмические занятия **Класс:** 5_класс **Учитель:** Башков Н. К. **Кол-во часов:** 68

Программа: рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям 2-е полугодие (38 часов)

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	Словарь, оборудование урока.
1.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку танцевальных движений.	1		Разучивают разминку танцевальные шаги и бег по кругу. Слушают музыку, учатся определять темп музыкальных произведений. Играют в музыкальные игры с элементами гимнастических движений. Учатся исполнять элементы танца (кружение поскоками, шаг с притопом ритмичная ходьба, лёгкий бег).
2.	Правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических движений.	1		
3.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, лёгкий бег).	1		
4.	Совершенствование основных движений элементов танцев и плясок (кружение поскоками, шаг с притопом).	1		
6	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать
7	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		

8	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		характер музыкальных произведений, динамику звучания.
9	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		Учатся различать звуковысотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.
10	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе.	1		Учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма учатся выделять сильную долю такта в музыке, развивают чувство ритма учатся эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле
11	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
12	Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе.	1		
13	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
14	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
15	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
16	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		
17	Выразительное исполнение ритмического аккомпанеента к песне.	1		

				<p>ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне. Учатся одновременно и поочередно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов). Учат названия музыкальных произведений, композиторов.</p>
18	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов.	1		Как скажет динозавр? Как
19	Деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).	1		скажет маленькая

20	Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление, ослабление голоса) и высоте.	1		девочка, как скажет тётя? Будем играть
21	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня).	1		Надувайте шар. Сдули шарик: сссссса. СА-СА-СА.
22	Развитие голоса нормальной высоты (базовые, мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, понижение от высокого и среднего уровня).	1		Помоги руками, повтори. Мама пришла, я иду, иду, иду. Я стою, стою, стою. МА-МО-МУ-МИ-МЭ ХЛОП-ХЛОП, ТОП-ТОП. ГРОМКО, тихо-тихо. АУ! АУ! МЫ в лесу. ГДЕ? ВЛЕСУ! Ногами топ, ногами топ, громко топнем: топ-топ-топ. Руками хлоп, руками хлоп. Тихо хлопнем хлоп, хлоп, хлоп. Говори как птичка. Говори как медведь. Учатся автоматизировать звуки, владеть своим голосом. Правильно пользоваться

				речевым дыханием. Развивают голос нормальной высоты, учатся изменять голос по силе.
23	Эмоциональная декламация песен (спокойно, бодро) под аккомпанемент.	1		Учатся
24	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую структуру речи.	1		эмоциональной коллективной мелодекламации под музыку под руководством учителя.
25	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи	1		Эмоциональная и выразительная декламация песен под музыку в ансамбле. Учатся воспроизведению ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Учатся исполнению напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых
26	Повторение пройденного	1		

				– более твердо, легко.
27	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темпа и регистры в музыкальном звучании.
28	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
29	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
30	Эмоциональная декламация песен (спокойно, бодро) под аккомпанемент.	1		Учатся эмоциональной коллективной мелодекламации под музыку под руководством учителя. Эмоциональная и выразительная декламация песен
31	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую структуру речи.	1		
32	Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить ритмико-интонационную структуру речи	1		

				<p>под музыку в ансамбле. Учатся воспроизведению ритмического рисунка мелодии, исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен. Учатся исполнению напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.</p>
33	Различение на слух музыки двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс);	1		<p>Учатся воспринимать темп музыки, различать характер музыкальных произведений, динамику звучания. Учатся различать звуко высотные отношения. Развивают</p>
34	Различение на слух плавной и отрывистой музыки.	1		
35	Разбор графической записи ритмического рисунка	1		
36	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых и четверных длительностей.	1		
37	Разбор графической записи ритмического рисунка	1		

38	Различение на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящих из восьмых, четверных и половинных длительностей.	1		остаточный слух и навык прислушивания. Учатся различать на слух темп и регистры в музыкальном звучании.
----	---	---	--	---